

Pour diffusion immédiate

Expositions printemps-été de la Ville de Brossard

Découvrez huit expositions, à deux pas de chez vous !

Brossard, le 27 mars 2017 – La Ville de Brossard est heureuse de dévoiler sa programmation *Osez la découverte* printemps-été. Jusqu'au 10 septembre, les citoyens sont invités à découvrir le talent de divers artistes dans le cadre de huit expositions présentées à la galerie Renée-Blain du Centre socioculturel, au Hall des arts de l'hôtel de ville et à l'Espace Mur-mur des arts de la Bibliothèque de Brossard Georgette-Lepage.

**Sylvie Lahaie | Technique mixte
10 mars au 23 avril 2017 | Espace Mur-mur des arts**

Les toiles de Sylvie Lahaie amalgament des impressions photographiques, des taches et des plans superposés donnant des effets de transparence. La figure récurrente de l'arbre jaune dans ses œuvres représente la vie.

**Françoise Falardeau | Technique mixte
19 mars au 13 avril 2017 | Galerie Renée-Blain**

Le courant expressionniste est une source d'inspiration pour Françoise Falardeau. Sa vision se traduit par des couleurs vigoureuses et des formes distordonnées et tragiques qui jaillissent de ses toiles dans un style épuré.



L'œuvre *Urbain 2* de l'artiste Diane Fournier fait partie de la programmation printemps-été des expositions de la Ville de Brossard.

**Debby Talbot | Acrylique
23 avril au 19 mai 2017 | Galerie Renée-Blain**

Les tableaux de Debby Talbot installent un jeu de perceptions déroutant pour le regard par le foisonnement des couleurs, la dissimulation des repères et leur aspect tactile.

**Pierre Racine | Sculpture, bronze
23 avril au 19 mai 2017 | Galerie Renée-Blain**

Teintées par les cultures du monde, les bronzes de Pierre Racine prennent vie à partir de leurs qualités symboliques. L'utilisation de la figure allégorique confère aux créations puissance et expressivité.

**Stéphanie Homier | Acrylique, estampe
28 avril au 11 juin 2017 | Espace Mur-mur des arts**

Le passage de l'abstraction vers la tangibilité de la matière est une caractéristique de la démarche de Stéphanie Homier. Des textures riches confèrent à ses espaces flottants une matérialité sensible

Diane Fournier | Acrylique**5 mai au 21 juin 2017 | Hall des arts**

Le milieu urbain est au cœur du travail de Diane Fournier. Les cases colorées symbolisent des environnements de vie et sont traversées par des lignes évoquant les communications fluides ou empreintes d'interférences.

Yzabelle Sénécal | Acrylique sur bois, crayon sur papier**16 juin au 30 juillet 2017 | Espace Mur-mur des arts**

Les compositions d'Yzabelle Sénécal expriment une réalité fantaisiste à la frontière de la culture populaire du conte. Elle crée une imagerie onirique imprégnée de mystère, de passion et de mélancolie.

Gonza Meza | Encre, graphite, crayons de couleur, aquarelle**29 juin au 31 août 2017 | Hall des arts**

Les dessins de Gonza Meza révèlent des personnages mis en scène dans des histoires animées de détails étonnants. Elles racontent des univers à la fois étrangers et familiers.

Ronald Magar | Aquarelle, encre**4 août au 10 septembre 2017 | Mur-mur des arts**

Inspiré par la nature animale, Ronald Magar a développé une approche figurative influencée par l'art indigène, où motifs et couleurs dominent.

Coordonnées des lieux d'exposition**Hall des arts**

Hôtel de ville de Brossard | 2001, boulevard de Rome

Espace Mur-mur des arts

Bibliothèque de Brossard Georgette-Lepage | 7855, avenue San Francisco

Galerie Renée-Blain

Centre socioculturel de Brossard | 7905, avenue San Francisco

La brochure des expositions printemps-été est disponible au comptoir de Services Brossard ou à brossard.ca/expos.