

Des élèves de l'École de musique de Brossard participent à l'événement *100 guitares*

Brossard, le 19 mars 2015 – La Ville est fière de souligner la participation de l'École de musique de Brossard à l'occasion du festival *Montréal / Nouvelles Musiques* (MNM), qui s'est déroulé le 7 mars dernier, au complexe Desjardins, à Montréal, et lors duquel elle s'est brillamment illustrée.

En effet, cinq étudiants du programme de guitare ont fait partie d'un ensemble de 100 guitaristes réunis pour interpréter, en première mondiale, la pièce *100 Very Good Reasons Why*, du compositeur Tim Brady, à l'occasion du 100^e anniversaire de naissance du légendaire guitariste Les Paul (inventeur de la guitare électrique).

Cet ensemble grandiose et novateur a mis en vedette des artistes chevronnés et des musiciens amateurs de tous âges, provenant de la grande région métropolitaine.

La pièce a été jouée à plusieurs reprises tout au long de l'après-midi, sous les regards ébahis des spectateurs qui se sont arrêtés dans la partie centrale pour écouter ce foisonnement de sonorités éclectiques produites par les instrumentistes regroupés, pour l'occasion, en quatre sections distinctes, chacune sous la direction d'un chef d'orchestre.

Pour obtenir de plus amples renseignements au sujet des cours et des activités de l'École de musique de Brossard, communiquez avec *Services Brossard* en composant le 450 923-6311.



Bas de vignette : Les cinq guitaristes de l'École de musique de Brossard qui ont participé à l'événement sont Sebastian Guevara, Francisco Castro-Marti, Thomas Stelmazuk-Côté, Chase Attwood-Steele et Maude Paquin, sous la supervision de l'enseignant Jean-Maurice Payeur.