

Lancement de la programmation des expositions de l'automne 2014
Avec ses 5 expositions, ses 8 artistes et ses 2 lieux de diffusion, Brossard vous invite à oser la découverte !

Brossard, le 5 septembre 2014 – Dès le 12 septembre et pour une 23^e saison, la Ville de Brossard ouvrira ses portes sur une saison culturelle des plus riches et diversifiées grâce aux huit artistes qui exposeront leurs œuvres au Hall des arts de l'hôtel de ville et à la Galerie Renée-Blain du centre socioculturel. Au total, cinq expositions seront présentées gratuitement cet automne.

Osez la découverte

C'est sous le thème *Osez la découverte* que la Ville invite la population de Brossard et de la grande région métropolitaine à découvrir le grand talent des artistes présentés cet automne.

12 septembre au 30 octobre | Hall des arts

- **Nathalie PAQUIN** (acrylique)

Poupées du monde, femmes du monde – dernière escale –

À l'instar de l'emblématique jouet gigogne, les figures féminines grands formats dévoilent les unes après les autres, non sans coquetterie, leurs parures, coiffures et ornements, plongeant le spectateur au cœur des coutumes de leur pays.

14 septembre au 10 octobre | Galerie Renée-Blain

- **Richard FULHAM** (peinture-collage)

Substances terrestres

De manière spontanée, guidé par l'intuition, l'artiste installe un jeu de correspondance entre les surfaces abstraites peintes et les images collées d'impression figurative.

19 octobre au 9 novembre | Galerie Renée-Blain

- **Hélène LAPLANTE** (technique mixte)

Explorant la thématique inspirée des moments de suspension, des temps d'arrêt ou d'attente à la croisée des chemins, l'artiste parvient à une harmonie d'ensemble équilibrée et balancée.

- **Bozena HAPPACH | Louise LEMIRE** (sculpture)

Le projet *Tandem* émane de la fascination des deux sculpteuses pour le mouvement qui anime les êtres vivants et la nature. L'aspect formel du matériau traduit des formes organiques et mystérieuses dans leur plus pure expression.

7 novembre au 18 décembre | Hall des arts

- **SÛ** (technique mixte)

L'iridescence de l'imaginaire

Juxtaposant des objets récupérés dans des compositions mêlant les tons d'ocre, d'or ou de cuivre à des coloris chatoyants, les œuvres de SÛ s'infléchissent vers une dimension sculpturale, tels des reliefs topographiques.

16 novembre au 14 décembre | Galerie Renée-Blain

- **Lyne NOISEUX** (verre)
Sans plan de départ, Lyne Noiseux développe son œuvre comme un casse-tête, établissant un dialogue entre les morceaux de verre jusqu'à ce que l'image se révèle. Les tiges métalliques sont utilisées comme éléments structuraux et l'absence de verre ici et là modifie le jeu de la lumière à travers et entre la matière.
- **Renée BELLAVANCE** (texture mixte)
Frénésie des couleurs, euphorie des teintes..., les toiles de Renée Bellavance (ReBel) s'articulent autour des quatre éléments : la terre, l'air, l'eau et le feu, évoquant tantôt le mystère des fonds marins ou celui des tréfonds de la forêt, tantôt des myriades d'étoiles.

Lieux d'exposition

Situés à proximité l'un de l'autre, et grâce à un stationnement gratuit, les deux lieux de diffusion sont facilement accessibles aux visiteurs.

GALERIE RENÉE-BLAIN

Centre socioculturel
7905, avenue San-Francisco

Heures d'ouverture

Mercredi : de 13 h à 17 h et de 19 h à 21 h

Judi et vendredi : de 19 h à 21 h

Dimanche : de 13 h à 17 h

HALL DES ARTS

Hôtel de ville
2001, boulevard de Rome

Heures d'ouverture

Lundi au vendredi : de 8 h 30 à 16 h 30



Osez découvrir les artistes invités

Une brochure a été spécialement créée afin de présenter la programmation. Les futurs visiteurs peuvent la parcourir en ligne sur **brossard.ca** ou se la procurer au comptoir de *Services Brossard*, dans le hall de l'hôtel de ville.

Rappelons que les expositions sont organisées par la Ville et sont gratuites. Elles font partie de la programmation culturelle automnale de Brossard. Pour de plus amples renseignements, visitez **brossard.ca**.