

Osez la découverte à Brossard  
**13 artistes, 9 expositions gratuites, 3 lieux**

**Brossard, le 4 janvier 2018** – La Ville de Brossard est ravie de dévoiler à la population les expositions à venir dans le cadre de la programmation hiver – printemps 2018 de sa série *Osez la découverte*. Le travail des 13 artistes sélectionnés sera exposé tour à tour, du 12 janvier au 30 juin dans l'un des trois lieux de diffusion d'arts de la Ville, soit à la Galerie Renée-Blain, située au Centre socioculturel, au Hall des Arts de l'hôtel de ville ou encore à l'Espace Mur-mur des arts de la Bibliothèque de Brossard Georgette-Lepage.

**12 janvier au 4 mars | Espace Mur-mur des arts**  
**Corrivo (Danielle Corriveau) | Acrylique**

Résolument optimiste, l'art naïf de Corrivo est caractérisé par une envolée de couleurs et de formes. Puisant dans son imaginaire, l'artiste crée des scènes empreintes de rêve et de poésie.

**14 janvier au 18 février | Galerie Renée-Blain**  
**Richard Lambert | Sculpture**

Admiratif devant la nature, Richard Lambert transforme la matière que celle-ci lui offre. À partir de vieux bois d'arbres ressurgis du fond d'un lac, il sculpte de délicats oiseaux, son objet fétiche.

**Lucie Michel | Technique mixte**

L'exploration de la couleur est une passion pour Lucie Michel. Elle recherche de nouveaux mélanges qu'elle superpose en couches transparentes. Les paysages reliés à l'enfance, aux voyages ou imaginés constituent la trame de fond de ses toiles.

**19 janvier au 8 mars | Hall des Arts**  
**Richard Bull | Technique mixte**

L'approche de Richard Bull est basée sur l'expression de la beauté de la nature. Intégrant le charbon, le sable, le bois et les plantes séchées dans ses compositions, il crée des reliefs qui varient au gré de l'ombre et de la lumière.

**25 février au 29 mars | Galerie Renée-Blain**  
**Marylène Ménard et Robert Biron | Sculpture, vitrail et métal**

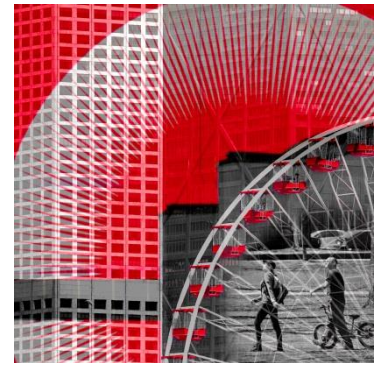
Les œuvres singulières de ce duo d'artistes se démarquent par leur composition et leur modernité. Faisant appel aux techniques ancestrales, comme le vitrail, la mosaïque et la ferblanterie, leurs pièces en trois dimensions allient verre, métal et objets récupérés.

**9 mars au 6 mai | Espace Mur-mur des arts**  
**Diane Labarre | Technique mixte**

Les toiles et les dessins de Diane Labarre représentent des univers galactiques et intemporels, où s'entremêlent des corps dénudés. La nature entière (l'eau, la terre, l'air et le feu) confronte l'humain à lui-même, reflétant sa grandeur comme sa détresse.

**16 mars au 26 avril | Hall des Arts  
Le Quatuor | Photographie**

Regroupées sous le thème *Saveurs d'urbanité*, les œuvres de ce collectif d'artistes photographes (Colette Bordeleau, Denis Brien, Alain Charest et Guy Rochette) proposent des interprétations originales et séduisantes de la notion d'urbanité. Les images visent à traduire des ambiances et une vision esthétique de la ville.



L'œuvre *Étourdissant* de l'artiste Colette Bordeleau, du collectif Le Quatuor, est une des nombreuses œuvres faisant partie des expositions hiver-printemps 2018 de la Ville de Brossard.

**8 avril au 18 mai | Galerie Renée-Blain  
Francine Potvin | Collagraphie, cyanotype**

La pratique artistique de Francine Potvin est inspirée par le monde végétal. Travaillant les techniques d'estampe (collagraphie) et de photographie (cyanotype), elle utilise les plantes pour créer ses images. Ses œuvres démontrent l'aspect poétique de la flore et son potentiel symbolique.

**4 mai au 21 juin | Hall des Arts  
Étienne Gagné | Photographie**

Capturer un moment dans le temps et découper l'espace pour offrir au spectateur un regard sur une parcelle d'univers, ces gestes sont au cœur de la démarche créatrice d'Étienne Gagné. Ses sujets de prédilection sont les paysages à couper le souffle et les éléments d'architecture.

**11 mai au 30 juin | Espace Mur-mur des arts  
Sophie Rozenn Boucher | Aquarelle, plantes, impression numérique**

Le projet *Abécédaire*, portraits d'animaux et paroles d'enfants, est le fruit d'une démarche collaborative entre l'artiste et une école. Il réunit des tableaux peints à l'aquarelle dans lesquels sont incorporés des végétaux numérisés. Chacun est accompagné d'un poème.

**Où se rendre pour visiter les expositions?**

**Hall des Arts**

Hôtel de ville de Brossard (1<sup>er</sup> étage) | 2001, boulevard de Rome

**Espace Mur-mur des arts**

Bibliothèque de Brossard Georgette-Lepage (à l'étage) | 7855, avenue San Francisco

**Galerie Renée-Blain**

Centre socioculturel de Brossard | 7905, avenue San Francisco

Rappelons que l'entrée aux expositions est libre. Le dépliant *Osez la découverte* est disponible au comptoir de Services Brossard ou pour téléchargement à [brossard.ca/expos](http://brossard.ca/expos).