

Osez la découverte à Brossard
13 artistes, 10 expositions et 3 lieux à découvrir !

Brossard, le 7 janvier 2016 – La Ville de Brossard invite les citoyens à venir admirer les expositions de la programmation hiver-printemps 2016. Cette saison, qui se déroulera du 8 janvier au 30 juin prochain, dévoilera les créations de 13 artistes au cours de 10 expositions dans 3 lieux différents.

Shuangfa Liu et Zhimin Liu | Commissaire : Jun Yang | Photographie
8 janvier au 11 mars | Espace Mur-mur des arts

Véritables artisans de leur art, les photographes Shuangfa Liu et Zhimin Liu maîtrisent les techniques d'impression à la gélatine argentique et au platine-palladium. Ils proposent une fascinante découverte en images de la Grande Muraille. Une incursion dans plus de 2 000 ans d'histoire de la Chine !

Wah Wing Chan | Technique mixte
10 au 31 janvier | Galerie Renée-Blain

Wah Wing Chan met en lumière le potentiel poétique de la décrépitude banale. Une fissure au milieu de la rue, une tache sur un mur, des fils de fer emmêlés ou autres éléments quelconques captent son regard et se traduisent sur papier par un jeu de formes abstraites.

Sophie Pardo | Technique mixte
10 au 31 janvier | Galerie Renée-Blain

Entre gestuelle maîtrisée et spontanéité naissent les tableaux abstraits de Sophie Pardo. Inspiré par la philosophie japonaise, son art se développe autour de la dualité du trait délicat et de l'espace vide, laissant émerger la forme pure.

Marie-France Bourbeau | Sculpture
10 au 31 janvier | Galerie Renée-Blain

Marie-France Bourbeau sculpte le bois récupéré en forêt. Elle crée des figures humaines dans l'argile qui, une fois assemblées aux branches, insufflent une âme à la matière inanimée. Les branches devenues jambes permettent à la sculpture de se tenir debout.

Mimi Gravel | Technique mixte
15 janvier au 25 février | Hall des Arts

Traitant librement son sujet, Mimi Gravel tente de saisir son individualité par le biais de la texture, au fil de transformations successives. À l'aide d'une gestuelle ample, de coloris intenses, d'écorchures, de sablages et d'arrosages consécutifs, apparaît la vraie nature de l'être ou de l'objet.

Thérèse Maheux | Encaustique, sculpture
7 au 28 février | Galerie Renée-Blain

Les œuvres sculptées et peintes à l'encaustique (cire d'abeille mêlée à des pigments) de Thérèse Maheux, ainsi que ses écrits, sont le fruit d'une réflexion sur l'autisme. Utilisant les mots et les images de son petit-fils Sammy, cette exposition porte un message d'ouverture à la différence.

France St-Louis | Huile
4 mars au 21 avril | Hall des Arts

Pour France St-Louis, peindre est synonyme de plaisir. Cette joie de créer se reflète dans la vibrante harmonie des couleurs et le juste équilibre de la composition. Ses personnages joyeux et stylisés évoluent en toute liberté dans un monde fantaisiste.

Denis Bordeleau | Acrylique, technique mixte

6 au 24 mars | Galerie Renée-Blain

L'architecture des bidonvilles est une source d'inspiration pour Denis Bordeleau. De ces constructions issues de la pauvreté, se dégage un chaos structurel, dont il explore les trames, les formes et les couleurs. Il les réinvente et les remodèle, dévoilant ainsi leur puissante matérialité visuelle.

Nancy Stella Galianos | Acrylique

18 mars au 6 mai | Espace Mur-mur des arts

La métaphore musicale sied aux toiles de Nancy Stella Galianos. La couleur agit comme un guide, une pulsion conduisant l'œil à travers un flux de motifs rythmés, souligné par des touches énergiques et denses, ou ponctué par de subtils filets ruisselants.

France Malo | Acrylique

10 avril au 6 mai | Galerie Renée-Blain



Fusionnant abstraction et figuration, le thème du corps en action combine la passion de France Malo pour l'art et le sport. L'athlète dans des positions insolites, dynamiques, parfois vertigineuses, apparaît comme un symbole de l'équilibre, fondé sur le non-conformisme, la synergie et le mouvement changeant.

Francine Leroux | Technique mixte

29 avril au 31 mai | Hall des Arts

Chacune des œuvres de Francine Leroux exprime la recherche d'un mouvement de liberté, une prise de conscience de l'instant présent. Accordant une place prépondérante au blanc, elle laisse les couleurs éclater sans retenue tout en conservant leur transparence.

Diego F. Morales | Acrylique

13 mai au 30 juin | Espace Mur-mur des arts

Fin observateur du comportement humain, Diego F. Morales présente une série d'acryliques découlant d'un voyage en Argentine. D'un style délibérément proche de l'esquisse et à l'aide d'une palette chaude et vivifiante, ses scènes d'attente, de pause ou de détente invitent à la contemplation.

Coordonnées des lieux d'exposition

Espace Mur-mur des arts

Bibliothèque de Brossard Georgette-Lepage | 7855, avenue San Francisco

Galerie Renée-Blain

Centre socioculturel de Brossard | 7905, avenue San Francisco

Hall des Arts

Hôtel de ville de Brossard | 2001, boulevard de Rome

La brochure des expositions de l'hiver-printemps 2016 est accessible au comptoir de *Services Brossard* ou sur **brossard.ca**, section « Loisir et culture ».

Bas de vignette : Équipe cyclone (détail), œuvre de l'artiste France Malo.